



Deutschlands größtes Festival für Kindermusik

Von 30.3 bis 6.4.2019 veranstalten das ATZE Musiktheater und FEZ-Berlin in Kooperation mit dem Netzwerk kindermusik.de, dem KinderMusikTheater e.V. und den Berliner Bibliotheken das Festival „Dabba Dabba Du“ in Berlin. Das größte seiner Art in Deutschland!

20-jähriges Jubiläum von kindermusik.de

Das Netzwerk kindermusik.de besteht aus vierzig Bands bzw. Liedermacher*innen aus Deutschland und Österreich. Zum 20-jährigen Jubiläum treffen sich diese Musiker*innen zu ihrem größten gemeinsamen Festival: Eine geballte musikalische Kreativität mit enormer Bandbreite erwartet das Berliner Publikum.

Große und kleine Konzerte im FEZ-Berlin und ATZE Musiktheater

Für „Dabba Dabba Du“ entwickeln die Musiker*innen neue Bühnenprogramme über Diversität, Supergirls und Klänge der Welt bis zum Ukulele-Konzert und Elektromärchen. Auch Piraten, Hexen und Marsmenschen finden in zwölf großen Konzerten im FEZ-Berlin und ATZE Musiktheater ihren Platz. Zusätzlich gibt es am Eröffnungs-Wochenende im FEZ-Berlin ca. 50 kleine Konzerte, die im ganzen Haus besucht werden können. Dazu gibt es hier weitere Angebote für die ganze Familie.

Special Guest im FEZ-Berlin: Rolf Zuckowski. // Detailinfos: siehe nächste Seite! //

Die Musiker*innen des Festivals

Zu den beteiligten Künstler*innen zählen u.a. Musiker der Rockbands Randle und Radau, die Liedermacher Geraldino, Ferri und Donikkl, die Weltmusik-Bands Karibuni und Unmada, die Liedermacherinnen Kiri Rakete, Beate Lambert und Lieselotte Quetschkommode, dazu fröhlich-verrückte Bands wie Die Blindfische und Die Löffelpiraten. Aus Berlin stoßen bekannte Bands wie 3Berlin, Ich & Herr Meyer, Robert Metcalf, Suli Puschban, Cattu/Traumfänger und Thomas Sutter/ATZE hinzu.

Umfangreiches Rahmenprogramm

In 20 Berliner Bibliotheken sind eine Reihe weiterer Konzerte von Musiker*innen aus dem Netzwerk kindermusik.de angesetzt. Dazu sind musikalische Workshops für Kinder und Erwachsene in Planung. Am Samstag, 6. April findet eine Kinderfahrrad- Demo statt, die um 13 Uhr an der ‚Goldelse‘ startet und am ATZE Musiktheater mit einem kleinen Konzert von Ich & Herr Meyer ihren Abschluss findet. Die Rechte von Kindern und besonders mehr Sicherheit im Straßenverkehr stehen hier im Vordergrund.

Schirmherrin

Die Schirmherrschaft übernimmt Dr. Franziska Giffey
(Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend).

Eröffnungswochenende im FEZ-Berlin

Special Guest: Rolf Zuckowski

Sa 30.03. um 14:00 Uhr: Von Rittern, Marsmenschen und heiteren Hexen (3+)

Eröffnungskonzert mit vergnüglichen Liedern für die Aller kleinsten

Sa 30.03. um 16:20 Uhr: Kinder, Lieder, Sensationen (5+)

Das Beste von und mit Suli Puschban, Robert Metcalf, 3Berlin und ATZE

So 31.03. um 11:00 Uhr: Bewegende Lieder (3+)

Mitmachlieder und Lieder, die Herz und Verstand bewegen

So 31.03. um 14:40 Uhr: Die Jahresuhr steht niemals still (4+)

3Berlin und Ich & Herr Meyer als Band für Special Guest: Rolf Zuckowski

So 31.03. um 16:20 Uhr: Andere Länder, andere Lieder (4+)

Lieder und Tänze aus der ganzen Welt

Am Samstag und Sonntag gibt es zusätzlich 50 kleine Konzerte sowie weitere Angebote für die ganze Familie, die im ganzen Haus stattfinden.

Weitere Konzerte im FEZ-Berlin

Di 2.4. um 10.30 Uhr: Starke Lieder, starke Kinder (5+)

Mutmachlieder von Suli Puschban, Donikkl, Unmada und Ferri

Mittwoch 3.4. um 10:30 Uhr: Anders als DU (5+)

Lieder über das Anderssein und die Freude an der Vielfalt

Tickets & Programm unter:

www.fez-berlin.de

Die sieben Konzerte im ATZE Musiktheater

Do 04.04. um 10:00 Uhr: Das fabelhafte Tierlied (5+)

Witzige, laute und leise Tierlieder, die etwas über uns Menschen erzählen

Do 04.04. um 10:30 Uhr: Anders als Du (4+)

Lieder über Vielfalt, Toleranz und ein buntes Leben

Fr 05.04. um 10:00 Uhr: Klein aber oho: Das ultimative Ukulele-Konzert (4+)

Neuinterpretationen bekannter Songs mit einer großen Ukulele-Band

Fr 05.04. um 10:30 Uhr: Bewegende Lieder (6+)

Mitmachlieder und Lieder, die Herz und Verstand bewegen

Sa 06.04. um 11:00 Uhr: Mit den Händen singen (3+)

Lieder für Hände und Füße, aber auch mit Gebärdensprache

Sa 06.04. um 15:00 Uhr:

Klassiklieder, A capella und Elektromärchen (4+)

Das besondere Konzert mit ausgefallenen Interpretationen

Sa 06.04. um 16:00 Uhr: Das Supergirl-Konzert (4+)

Abschlusskonzert mit reiner Frauenpower für alle.

Tickets & Programm unter:

www.dabbadabbadu.de und www.atzeberlin.de/dabbadabbadu

Änderungen vorbehalten !!!

Hintergrundinfo über kindermusik.de

Das Netzwerk kindermusik.de besteht seit 20 Jahren und vereint aktuell 50 Akteure (Bands und Liedermacher*innen) aus dem gesamten Bundesgebiet und aus Österreich. Die bei Kindermusik.de organisierten Künstler*innen haben bisher 6.830 Lieder auf 354 CDs veröffentlicht.

Allein im Jahr 2017 gab es:

- Ca. 2.500 Konzerte mit knapp 500.000 Zuschauern
- über 1.000 Workshops mit 20.000 Teilnehmer*innen (vor allem im Bereich partizipatives, dezentrales Arbeiten mit Kindern)
- ca. 430 Fortbildungen für 8.500 Erzieher*innen und Lehrer*innen
- ca. 35 kleine lokale Festivals in Deutschland und Österreich

Zu diesen Auftritten kommen noch Crossover-Projekte, die vereinzelte Künstler im Rahmen ihrer Arbeit durchführen, hinzu. Dazu gehören das Arbeiten mit Sinfonieorchestern, mit Rock- oder Jazzbands, aber auch mit Chören. Insbesondere über das Goethe-Institut treten die Musiker*innen in der ganzen Welt von Australien über Südamerika und Afrika bis nach Asien auf.

Die musikalische Vielfalt des Netzwerks ist beeindruckend und steht in keinem Verhältnis zum Bekanntheitsgrad und zur öffentlichen Anerkennung dieser einzigartigen Kultursparte. Mit dem Festival „DABBA-DABBA-DU“ soll sich das ändern – und Berlin kann in allen Bereichen von kultureller Bildung über Konzertangebote an dezentralen Standorten bis hin zu Workshops und Fortbildungsangeboten profitieren.

Ein zentrales Kindermusik-Festival in dieser Größenordnung und mit dieser Bandbreite hat es bisher noch nicht gegeben. Beim Kindermusik-Festival „DABBA-DABBA-DU“ kommen die einzelnen Musiker*innen und Bands zum ersten gemeinsamen Festival nach Berlin – eine geballte, bisher nie dagewesene musikalische Kreativität und eine große Chance für das Berliner Publikum, die enorme musikalische Vielfalt und Bandbreite kennenzulernen. Gerade unter dem Aspekt, dass Musik eine zentrale Bedeutung in der frühkindlichen Entwicklung hat, erkennt man schnell den Wert und nachhaltigen Nutzen, den ein solches Festival hat.

Als große Besonderheit entwickeln die Künstler*innen speziell für dieses Festival gemeinsame Bühnenprogramme, so dass einmalige Konzertinhalte als ‚Uraufführungen‘ entstehen, die in mehreren Konzertgalas präsentiert werden. Zudem sollen die Konzerte im Atze Musiktheater und – am Eröffnungswochenende auch im FEZ-Berlin – als Experimentierfeld für neue Formen der Kindermusik genutzt werden und einen Ausblick auf die Zukunft des Genres aufzeigen.

